

## 写真描写問題

1.



Levels 5 ~ 6

This is a picture of three people laying on the beach. The blue ocean is behind the family. The father on the left side and the mother on the right side are reading a book with their child. The child looks happy reading the book with his or her parents.

【訳】

これはビーチに横たわっている3人の写真です。家族の後ろには青い海があります。お父さんが左側にいて、お母さんが右側にいて、二人は子供と一緒に本を読んでいます。子供は両親と本を読んでいると嬉しそうです。

Levels 7 ~ 8

This is a picture of three people laying on the beach. They seem to be a family. The ocean behind them is blue and the waves look gentle. On the left side of the picture is the father. On the right side is the mother, who is wearing a hat. The parents are reading a book with their child. The child seems to be enjoying the book.

【訳】

これはビーチに横たわっている3人の写真です。家族のようです。後ろに広がっている海は青色で、波が優しくそうです。お父さんが左側にいて、帽子をかぶっているお母さんが右側にいて、二人は子供と一緒に本を読んでいます。子供は本を楽しんでいるように見えます。

2.



Levels 5 ~ 6

This is a picture taken in an office. There are three people working together. They look like they are trying to solve a problem. A lamp is turned on behind them. The woman on the left side looks frustrated. The two men wearing suits are thinking about something serious. The man on the right side is concentrating deeply.

【訳】

これはオフィスで撮られた写真です。3人が一緒に仕事をしています。問題を一緒に解決しようとしているように見えます。後ろにランプが付いています。左側にいる女性が絶望しているように見えます。スーツを着ている男性二人は何か真剣なことについて考えているように見えます。右側にいる男性は深く集中しています。

Levels 7 ~ 8

This is a picture taken in an office. The three people in this picture may be colleagues. They are trying to solve a difficult problem. A lamp is turned on behind them. The woman on the left side is sitting in front of a laptop. She looks frustrated. The two men wearing suits is thinking about something serious. Especially, the man to the right is in deep concentration.

【訳】

これはオフィスで撮られた写真です。写真の中の3人が同僚かもしれません。難しい問題を解決しようとしています。後ろにランプが付いています。左側にいる女性がノート PCの前に座っていて、絶望しているように見えます。スーツを着ている男性二人は何か真剣なことについて考えているように見えます。特に右側にいる男性は深く集中しています。

### 【アドバイス】

- 事前に数個の文の構成をよく考え、スピーキングの間に無言の時間を作らないようにしましょう（30秒しかありませんので！）
- まずは“*This is a picture of...*” と「この写真は何を対象物としているのか」から開始すると良いです。
- “*On the left (side) of the picture is ... On the right (side) of the picture is ...*” のように、写真の中の位置に触れると体系的なストーリーを作りやすいです。
- 話の後半では、登場人物の服装や表情など、なるべく詳細に触れること
- 明らかな文法、語彙、イントネーションのミスがないように気をつけましょう。
- 同じ単語を3回以上使いまわさないようにすること（形容詞のレパトリーを増やしましょう）